

Tahe



LUMIÈRE EXPRESS *Cool*

## ES. BASES LUMIÈRE COOL

Los tonos son: 4C, 5C, 6C, 7C, 8C, 9C.

Matiz ceniza intenso.

Formulado para:

- Enfriar BASES y cualquier tono de Lumière.
- Aclarar cabellos NATURALES OSCUROS evitando tonalidades rojizas y anaranjadas.
- Usado como “tono sobre tono” corrige tonalidades rojizas / anaranjadas que surgen como resultado de la pérdida de color tras las lavadas.

## PROPORCIONES

### Cabellos sin canas:

Aplicar el tono Lumière Cool directo o mezclado con el tono deseado (bajo criterio del profesional).

Oxidante recomendado: 20 vol.

### Cabellos con canas (para una mezcla de 60 gramos):

% de canas	Base/Matiz (gramos)		Cool (gramos)
10%-30%	15	+	45
30%-50%	30	+	30
50%-70%	45	+	15
70%-100%	55	+	5

Oxidante recomendado para cobertura 100% de canas: 30 vol.

La cantidad de los tonos Lumière Cool es orientativa, dependerá de la intensidad de tonalidad fría que se desee y la porosidad de cabello.

## NO UTILIZAR

- Para matizar cabellos rubios, decoloraciones o superaclarantes a partir de una altura 8.
- En este caso recomendamos el uso de Blue Milk, corrector humo, corrector plata, etc.
- En cabellos extremadamente porosos.

## EJEMPLOS

### 1. COBERTURA DE CANAS (50%) + TONO SOBRE TONO

#### Diagnóstico:

- Raíz: natural altura 5 con 50% de canas.
- Medios y puntas: teñido altura 7 con reflejos rojizos / anaranjados.
- Deseo del cliente: cubrir cana y obtener un matiz natural sin reflejos cálidos.

#### Mezcla:

- Raíz: 30 g 7 + 30 g 7C + 60 g oxidante 30 vol. (30 min)
- Medios y puntas: 7C a 20 vol. (10 / 20 min, a criterio profesional)

### 2. ACLARAR Y EVITAR TONOS CÁLIDOS + MATIZAR RUBIOS

#### Diagnóstico:

- Raíz: natural altura 5 sin canas.
- Medios y puntas: balagaye altura 10 en tonos dorados.

- Deseo del cliente: raíz altura 6 sin matices cálidos y eliminar el dorado de las zonas de balayage.

#### Mezcla:

- Raíz: 6C a 20 vol. (30 min)
- Medios y puntas: Blue Milk + oxidante 10 vol. en proporción 1 + 2 (15 / 20 min, a criterio profesional).

### 3. COBERTURA CON DIFERENTES PORCENTAJES DE CANAS

#### Diagnóstico:

- Raíz zona frontal: 100% canas.
- Raíz zona posterior: altura 6 con un 30% de canas.
- Medios y Puntas: cabello teñido altura 8 con matices cálidos.
- Deseo del cliente: cubrir la cana con un matiz ligeramente frío en altura 8 y corregir el tono dorado de medios y puntas.

#### Mezcla:

- Raíz zona frontal: 55 g de 8 + 5 g de 8C + 60 g de oxidante 30 vol. (30 min)
- Raíz zona posterior: 30 g de 8 + 30 g de 8C + 60 g de oxidante 30 vol. (30 min)
- Medios y puntas: podemos utilizar un tono frío de Lumière, el que mejor se adapte según la necesidad, por ejemplo un 8.13.

## EN. LUMIÈRE COOL BASES

The tones are: 4C, 5C, 6C, 7C, 8C, 9C.

Intense ash shade.

Formulated for:

- To cool BASES and any Lumière tone.
- To lighten NATURAL DARK hair avoiding red or orange tones.
- Used as a “tone on tone” it corrects red or orange tones that appear as a result of colour loss after washing.

## PROPORTIONS

### Hair with no grey:

Apply Lumière Cool tone directly or mixed with the desired tone (using professional judgment).

Peroxide recommended: 20 vols.

### Hair with grey (for a 60 g mix):

% grey	Base/Ash (grams)		Cool (grams)
10%-30%	15	+	45
30%-50%	30	+	30
50%-70%	45	+	15
70%-100%	55	+	5

Peroxide recommended for coverage on 100% grey hair: 30 vols.

The amounts of Lumière Cool to use are guidelines only, and depend on the intensity of cool colour desired and the porosity of the hair.

## DO NOT USE

- To colour blonde or bleached hair, or hair lightened above level 8.
- In these cases we recommend using Blue Milk, smoky corrector, silver corrector, etc.
- On very porous hair.

## EXAMPLES

### 1. GREY COVERAGE (50%) + TONE ON TONE

#### Diagnosics:

- Roots: natural level 5 with 50% grey.
- Mid-length and ends: coloured level 7 with red or orange tones.
- Client's wishes: to colour grey and obtain a natural tone without warm tones.

#### Mix:

- Roots: 30 g 7 + 30 g 7C + 60 g peroxide 30 vols. (30 mins)
- Mid-length and ends: 7C at 20 vols. (10-20 min, using professional judgement)

### 2. LIGHTENING AND AVOIDING WARM TONES + BLONDE SHADES

#### Diagnosics:

- Roots: natural level 5 with no grey.
- Mid-length and ends: balayage level 10 on golden tones.
- Client's wishes: roots level 6 without warm tones and eliminating golden tones in the areas coloured by balayage.

#### Mix:

- Roots: 6C at 20 vols (30 mins)
- Mid-length and ends: Blue Milk + peroxide 10 vols in proportions 1 + 2 (15-20 mins, using professional judgment).

### 3. COVERAGE WITH DIFFERENT AMOUNTS OF GREY HAIR

#### Diagnosics:

- Roots front area: 100% grey.
- Roots back area: level 6 with 30% grey.
- Mid-length and ends: hair coloured level 8 with warm tones.
- Client's wishes: cover grey with a light cool shade level 8 and correct golden tones on mid-length and ends.

#### Mix:

- Roots front area: 55 g of 8 + 5 g of 8C + 60 g peroxide 30 vols (30 mins)
- Roots back area: 30 g of 8 + 30 g of 8C + 60 g peroxide 30 vols (30 mins)
- Mid-length and ends: we can use a Lumière cool tone, whichever best adapts to requirements, for example 8.13.

## IT. BASI LUMIÈRE COOL

I colori sono: 4C, 5C, 6C, 7C, 8C, 9C.

Riflesso Cenere Intenso.

Formulati per:

- Raffreddare le BASI e qualsiasi colore Lumière.
- Schiarire i capelli NATURALI SCURI evitando tonalità rossicce e arancioni.
- Usati come "tono su tono" correggono le tonalità rossicce/arancioni che possono comparire come risultato della perdita di colore dopo i lavaggi.

## PROPORZIONI

### Basi senza capelli bianchi:

Applicare il colore Lumière Cool direttamente o miscelato con la tonalità desiderata (a criterio professionale).

Ossidante consigliato: 20 vol.

### Basi con capelli bianchi (per una miscela di 60 grammi):

% di bianchi	Base/Riflesso (grammi)		Cool (grammi)
10%-30%	15	+	45
30%-50%	30	+	30
50%-70%	45	+	15
70%-100%	55	+	5

Ossidante consigliato per una copertura 100% dei bianchi: 30 vol.

La quantità di colore Lumière Cool è indicativa, dipenderà dall'intensità desiderata della tonalità fredda e dalla porosità dei capelli.

## NON UTILIZZARE

- Per tonalizzare capelli biondi, decolorati o superschiariti a partire da una altezza di tono 8.
- In questo caso, si consiglia l'uso di Blue Milk, correttore Fumo, correttore Argento, ecc.
- Su capelli estremamente porosi.

## ESEMPI

### 1. COPERTURA DI CAPELLI BIANCHI (50%) + TONO su TONO

#### Diagnosi:

- Radice: naturale altezza 5 con 50% di capelli bianchi.
- Lunghesse e punte: Tinte altezza 7 con riflessi rossicci/arancioni.
- Desiderio del cliente: coprire i capelli bianchi e ottenere una tonalità naturale senza riflessi caldi.

#### Miscela:

- Radici: 30 g Lumière 7 + 30 g Lumière 7C + 60 g oxi 30 vol. (30 min)
- Lunghesse e punte: Lumière 7C a 20 vol. (10 / 20 min, a criterio professionale)

### 2. SCHIARIRE EVITANDO TONI CALDI + TONALIZZARE BIONDI

#### Diagnosi:

- Radice: naturale altezza 5 senza capelli bianchi.
- Lunghesse e punte: balayage altezza 10 in toni dorati.

- Desejo do cliente: base altura 6 sem reflexos quentes, eliminação do dourado das zonas de balayage.

**Miscela:**

- Radice: Lumière 6C a 20 vol. (30 min)
- Lunghezze e ponte: Blue Milk + oxi 10 vol. in proporzione 1 + 2 (15 / 20 min, a critério profissional).

### 3. COBERTURA con DIVERSE PERCENTUALI di BIANCHI

**Diagnosi:**

- Radice zona frontale: 100% bianchi.
- Radice zona posteriore: altura 6 con 30% bianchi.
- Lunghezze e ponte: capello tinto altura 8 con reflexos quentes.
- Desejo do cliente: coprir i capelli bianchi con una tonalità leggermente fredda altura 8 e correggere i toni dourados su lunghezze e ponte.

**Miscela:**

- Radici zona frontale: 55 g Lumière 8 + 5 g Lumière 8C + 60 g oxi 30 vol. (30 min)
- Radici zona posterire: 30 g Lumière 8 + 30 g Lumière 8C + 60 g oxi 30 vol. (30 min)
- Lunghezze e ponte: possiamo utilizzare un tono freddo di Lumière, il più adatto al caso, ad esempio un 8.13.

### PT. BASES LUMIÈRE COOL

Os tons são: 4C, 5C, 6C, 7C, 8C, 9C.

Matiz cinza intenso.

Formulado para :

- Arrefecer os tons BASES e qualquer tom de Lumière.
- Aclarar cabelos NATURAIS ESCUROS evitando tonalidades avermelhadas e alaranjadas.
- Usado como “tom sobre tom” corrige tonalidades avermelhadas / alaranjadas que surgem como resultado da perda de cor após as lavagens.

### PROPORÇÕES

**Cabelos sem brancos:**

Aplicar o tom Lumière Cool direto ou misturado com o tom desejado (de acordo com o critério do profissional).

Oxidante recomendado: 20 vol.

**Cabelos com brancos** (para uma mistura de 60 gramas):

% de brancos	Base/Matiz (gramas)	Cool (gramas)
10%-30%	15	+ 45
30%-50%	30	+ 30
50%-70%	45	+ 15
70%-100%	55	+ 5

Oxidante recomendado para cobertura 100% de brancos: 30 vol.

A quantidade dos tons Lumière Cool é orientativa, depende da intensidade de tonalidade fria que se pretende e depende da porosidade do cabelo.

### NÃO UTILIZAR

- Para matizar cabelos louros, descolorações ou superaclerantes a partir de uma altura de tom 8 ou superaclerantes a partir de uma altura de tom 8.
- Neste caso recomendamos o uso de Blue Milk, corretor humo, corretor prata, etc.
- Em cabelos extremamente porosos.

### EXEMPLOS

#### 1. COBERTURA DE BRANCOS ( 50%) + TOM SOBRE TOM

**Diagnóstico:**

- Raiz: natural altura de tom 5 com 50% de brancos.
- Meio e pontas: pintado altura de tom 7 com reflexos avermelhados / alaranjados.
- A pedido do cliente: cobrir os brancos e obter um matiz natural sem reflexos quentes.

**Mistura:**

- Raiz: 30 g 7 + 30 g 7C + 60 g oxidante 30 vol. (30 min)
- Meio e pontas: 7C a 20 vol. (10 / 20 min, a critério do profissional)

#### 2. ACLARAR E EVITAR TONS QUENTES + MATIZAR LOUROS

**Diagnóstico:**

- Raiz: natural altura de tom 5 sem brancos.
- Meio e pontas: balayage altura de tom 10 em tons dourados.
- A pedido do cliente: raiz altura de tom 6 sem matizes quentes e eliminar o dourado das zonas de balayage.

**Mistura:**

- Raiz: 6C a 20 vol. (30 min)
- Meio e pontas: Blue Milk + oxidante 10 vol. na proporção 1 + 2 (15 / 20 min, a critério profissional).

#### 3. COBERTURA COM DIFERENTES PERCENTAGENS DE BRANCOS

**Diagnóstico:**

- Raiz zona frontal: 100% brancos.
- Raiz zona posterior: altura de tom 6 com 30% de brancos.
- Meio e Pontas: cabelo pintado altura de tom 8 com matizes quentes.
- A pedido do cliente: cobrir os brancos com um matiz ligeiramente frio, altura de tom 8 e corrigir o tom dourado do meio e pontas.

**Mistura:**

- Raiz zona frontal: 55 g de 8 + 5 g de 8C + 60 g de oxidante 30 vol. (30 min)
- Raiz zona posterior: 30 g de 8 + 30 g de 8C + 60 g de oxidante 30 vol. (30 min)
- Meio e Pontas: podemos utilizar um tom frio de Lumière, o que melhor se adapte, de acordo com a necessidade, por exemplo um 8.13.



**tahe**

[www.tahe.es](http://www.tahe.es)